

Les rois du Carnaval de Venise

Par Donatella Romeo

SAINT-PREX | EXPÉRIENCE

Une classe de Saint-Prex et ses professeurs ont gagné leur pari de vivre le Carnaval de Venise. De la réalisation du costume à la récolte de fonds, ils ont tout fait eux-mêmes.

Le 1^{er} février, c'était le début de l'aboutissement pour Yasmina, Damien, Anaëlle, Antonino, Benjamin, Nuray, Solène, Sidney, Matteo et leurs maîtresses Nathalie Vial Héritier et Dani Simoes. Ce jour-là, ces élèves du Cherrat – réunis par un parcours scolaire semé d'embûches – paraient dans leur costume au Carnaval de Venise.

Ce voyage, c'est la récompense d'un engagement (presque) sans faille de plusieurs mois. Parce que les costumes que la classe portait ont été confectionnés par les élèves en personne. Parce que pour payer le voyage, les enfants ont vendu des pâtisseries, réalisé un calendrier, fait du porte-à-porte. Certes, les deux maîtresses ont piloté le tout, cousu, motivé, organisé. Certes, le soutien financier des communes et la récolte de



Dani Simoes, Yasmina, Matteo, Damien, Anaëlle, Benjamin, Nuray, Nathalie Vial Héritier, Sidney, Solène et Antonino (les deux derniers sont absents à gauche) ont participé au Carnaval de Venise dans les costumes réalisés par leurs soins. DR/Romeo

fonds participative sur Internet ont pesé lourd dans la balance. Mais ce projet, les élèves l'ont mené de bout en bout, même si cela n'a pas toujours été facile. Et aujourd'hui, ils en sont fiers et leurs maîtresses aussi.

Comme des stars

A la seule évocation de Venise, le regard de ces jeunes adolescents s'illumine. «C'était une super belle

expérience, se réjouit Benjamin. Je me sentais bien, j'étais à l'aise.» Et Yasmina d'ajouter: «C'était trop bien, tout le monde voulait nous prendre en photo avec nos costumes. C'était un peu comme si nous étions célèbres.» Avant le bain de foule, c'est à chaque fois le même rituel: «On commençait par se mettre du maquillage noir autour des yeux et puis on enfilait le costume et le masque.» Et à partir de

là, plus un mot, ils sont dans le personnage de carnaval qui, rappellez-le, ne peut piper mot... «Les gens voulaient parfois nous parler alors on leur faisait comprendre par des signes qu'on ne pouvait pas», se souvient Anaëlle.

Filmés par M6

Tour en gondole, déambulation, défilé du concours auquel ils ont participé, fierté lorsque les camarades du Cherrat ont découvert le résultat de leur travail, séances photos à répétition à la Place Saint-Marc ou petit restaurant particulièrement succulent, les souvenirs se bousculent et ne se ressemblent pas. Pendant cinq jours, les neuf élèves, les deux maîtresses et les quatre accompagnants ont tout partagé: des petits appartements loués à l'émotion des regards admirateurs en passant par la balade en gondole. Mais un autre invité était de la partie. Une équipe de M6 les a en effet accompagnés afin de réaliser un reportage pour le magazine 66 Minutes. Un tournage pour une grande chaîne de télévision française, en voilà une expérience inattendue pour ces jeunes.

«C'est un joli et intense projet, soutient Nathalie Vial Héritier. Ils ont beaucoup évolué depuis le début de l'aventure. En plus de la confection des costumes et du voyage, ils ont dû croire en leur projet dès le départ pour pouvoir le vendre auprès des gens pour récolter des fonds. Grâce à cela, ils ont pris confiance en eux et ils sont fiers de ce qu'ils ont fait et nous aussi. Notre objectif est donc atteint.»

Un carnaval sur la Côte

En marge de ce projet, Nathalie Vial Héritier et Dani Simoes ont lancé un nouveau défi avec l'équipe d'Objectif Carnaval de Venise: organiser une grande fête vénitienne avec des gens costumés sur la Côte. Une manifestation qui aurait pu avoir lieu à Morges, mais les discussions avec l'Office du Tourisme, à l'époque en pleine restructuration, et la Fête de la Tulipe n'ont pas abouti. C'est finalement dans le cadre du Château de Coppet que la manifestation Folies Vénitienne prendra place du 30 septembre au 1^{er} octobre 2017. «La date est lointaine, mais comme nous organisons deux concours de costumes, un pour les novices et un pour les confirmés, il faut laisser du temps aux gens», explique Nathalie Vial Héritier. Concerts, démonstrations, ateliers et grand marché sont notamment prévus.